

le Jura, un territoire protéiforme

Le massif jurassien est protéiforme :

- allemand : souabe et franconien
- alsacien : sud sundgau
- Suisse : République et cantons
- français : comtois et département.

Géographiquement, Il s'étend en arc de cercle entre le Rhône et le Rhin.

C'est au cœur de la chaîne que géologie, histoire et géographie affermissent une identité éponyme : le Département du Jura (39).

Au centre de l'axe européen Nord-Sud, le Jura est irrigué à l'ouest par l'autoroute A39.

Les flux engendrés sont importants et croissants (+ 5% par an).

La moyenne journalière sur l'A39 est pour 2002 d'environ 16000 véhicules par jour.

Aussi le Conseil Général a profité de l'opportunité de la création de l'A39 pour se mettre en visibilité grâce à une aire d'arrêt : **l'Aire du Jura**

Cette aire se devait de refléter l'âme, le caractère et l'ambition du Jura, territoire de grands espaces, de savoir faire et de traditions mais tourné vers le progrès, l'innovation, la technologie.

Le Conseil Général a donc choisi de se révéler dans une architecture parlante, intemporelle, grandiose, en harmonie avec le territoire...celle d'un architecte d'outre tombe ! Toujours classé d'utopiste.

L'Aire du Jura dans le temps

1986 : le ministère de l'équipement met en étude le tracé de l'A39.

1988 : début de la réflexion sur l'agencement de l'aire avec l'association Juralthéa.

1993 : Le Conseil Général devient le maître d'ouvrage de l'aire, baptisée Aire du Jura un an plus tard.

18 juillet 1998 : ouverture du Pavillon des cercles et de la Porte de Bourneville.

Claude- Nicolas Ledoux (1736-1806)

Il est un des talentueux architectes de l'art néoclassique (seconde moitié du XVIIIème au début du XIXème siècle). Abandonnant la complexité et l'artifice, Ledoux s'inspire de l'Antiquité, les volumes sont simples et parfaits, la géométrie précise et équilibrée. Il investit ses réalisations d'une vision qui pose le bien être de l'homme dans l'exploitation rationnelle de

la nature, dans la saine et technique organisation du travail.

Il réalise de nombreux édifices, Louis XV le prise. En Franche-Comté, il réalise les Salines d'Arc et Senans, aux portes du Jura dans le Doubs.

Sa carrière est cependant interrompue par la révolution. L'artiste s'échappe vers l'Utopie.

Il se consacre alors à l'illustration et à l'explication théorique de son oeuvre.

De ce traité d'architecture, le Conseil Général du Jura a retenu trois bâtiments monumentaux :

- Le Pavillon des cercles
- La porte de Bourneville
- La Forge à Canon

Sur l'Aire, ils s'inscrivent dans un cadre privilégié, serti de forêts, ouvert à l'Est sur les premières collines du Piémont -Revermont. Une harmonie de caractère est trouvée entre les constructions, les jurassiens et la nature.

Quelques Oeuvres de Claude Nicolas Ledoux :

- *Saline Royale d'Arc et Senans*
- *Théâtre de Besançon*
- *Palais de justice d'Aix en Provence*
- *Barrière d'Octroi de Paris*

L'Aire du Jura : *un ensemble architectural remarquable*

- *La Porte de Bourneville*

Le premier élément visible en entrant sur l'Aire du Jura est la porte de Bourneville.

Elle introduit le visiteur dans l'utopie jurassienne.

Inspiré du Portail du Château de Bourneville dans le Calvados, ce splendide édifice est ici surplombé d'une tour de 25m, deux tours étaient prévues dans les croquis originaux.

163 marches permettent aux curieux d'atteindre le sommet qui offre une vue panoramique de l'Aire du Jura, de la Plaine de la Bresse jurassienne et des premiers contreforts du massif jurassien.

Une boutique de produits essentiellement régionaux s'y niche (jouets en bois et gastronomie...).

Coup d'oeil :

Longueur du bâtiment : 45m

Hauteur de la colonne belvédère : 25m

Hauteur sous le porche : 6m

Surface d'exploitation : 550m² dont 250m² pour la boutique

Colonnes sous le porche : 1m de diamètre et 3,80m de haut

Fresque géologique sous le porche : 15m²

• L'Atelier des Cercles
dit le Pavillon des Cercles

Le Pavillon des Cercles est l'élément magistral de l'ensemble architectural de l'Aire.

Il se dresse au centre de la pelouse dans des formes et des volumes d'un modernisme inattendu.

Deux cylindres croisés composent ce bâtiment. Il évoque d'avantage un univers de bandes dessinées de science-fiction que le Siècle des Lumières.

Un bassin, ajouté, enchâsse le Pavillon pour évoquer l'eau vive et les lacs cristallins du Jura.

Le Pavillon des cercles comporte trois niveaux :

- **Au 1^{er} étage, une salle de conférence** (avec équipement audiovisuel) peut accueillir 50 personnes pour des réunions, événements, conférences, séminaires...

- **Au rez de Chaussée, une scénographie artistique** présente les grandes entités touristiques, les sites pittoresques et l'activité humaine du département.

- **Au sous sol, une salle d'expositions**, sans cesse renouvelée, entoure une œuvre artistique incarnant la diversité des activités économiques du Jura.

Lorsque Ledoux a tracé les plans de ce bâtiment, il s'agissait d'un atelier de forge.

Aujourd'hui, le Conseil Général du Jura en a fait une forge de l'expression de l'âme jurassienne.

L'entrée et la visite sont gratuites.

Coup d'oeil :

Hauteur du bâtiment : 14,5m

Diamètre du bassin : 45m

Surface de plancher : 500m²

Poids d'un panneau de façade : 200t

- La forge à Canon

A l'est de l'Aire, un peu en arrière des bâtiments d'accueil, une curieuse construction complète

les éléments architecturaux : une pyramide ! Il s'agit d'un élément d'angle d'un projet de fonderie à canons (plan carré à 4 pyramides).

Ce cône de charbonnier version antique abrite la chaufferie. Il éveille la curiosité et permet au bois énergie de s'afficher sous un jour patrimonial inattendu.

En effet, la chaudière principale utilise le bois déchiqueté comme combustible.

Les chutes collectées dans les entreprises de transformation et les rémanents forestiers sont ainsi valorisés. Ces plaquettes sont stockées dans un silo enterré.

Une seconde chaudière de secours est alimentée en fioul.

Coup d'oeil :

Hauteur du bâtiment : 9m

Emprise au sol : 10mx10m

Volume du silo : environ 150m³

Chaudière bois de marque Schmid 300KW couplée à une chaudière fioul 700KW

- *Le village des jouets*

Le Jura est un département qui compte de grands noms de l'industrie du Jouet.

Cette industrie s'est affirmée et perdure sa production de jeux « traditionnels » en bois (jeujura, Vilac...).

Par conséquent, l'Aire du Jura met à la disposition des enfants un espace de jeux remarquable dans un parc entre le restaurant et le Pavillon des Cercles.

Les enfants trouvent ici un espace de défoulement, bien utile aux parents.

Ces parents seront séduits par les jouets bois 'made in Jura' qu'ils pourront recommander au Père Noël.

Le village des jouets fonctionne de début juin à fin septembre.

L'Aire du Jura, *un pôle exceptionnel de promotion*

Une aire d'autoroute est trop souvent un lieu de passage impersonnel. L'Aire du Jura est, au delà, une aire de rencontres et d'échanges.

L'Aire s'est ainsi affirmée comme un pôle susceptible de modifier les comportements habituels

des usagers de l'autoroute.

L'environnement spacieux, soigné, lumineux de l'Aire et son ouverture sur le Revermont introduisent les paysages jurassiens et imprègnent l'utilisateur de l'A39 d'une sérénité immédiate. La déambulation sur le site s'impose alors comme une évidence. La durée d'arrêt est ici supérieure à celle calculée sur les aires conventionnelles. La sécurité des usagers doit donc s'en trouver accrue.

En plus de cette atmosphère jurassienne enchanteresse, l'Aire du Jura offre lors des grands départs la possibilité de participer à diverses manifestations originales.

Celles-ci sont destinées à promouvoir des activités et une ambiance jurassienne.

Des expositions culturelles sont également présentées au Pavillon des Cercles tout au long de l'année.

Elles révèlent le Jura sous des angles originaux, scénographiés, toujours forts.

Le rôle de l'Aire est avant tout d'afficher un département du Jura, certes trop méconnu mais accrocheur et séduisant dans l'intention d'induire un retour en séjour et une meilleure notoriété.

Toutes ces actions ne sont pas de simples animations de distractions. Elles sont l'expression ludique et adaptée à l'utilisateur autoroutier d'ambiances bien ancrées dans le Jura.

Quelques exemples de manifestations :

→ **En hiver : une évasion digne du Grand Nord...**

Au mois de décembre et février lors des dates de grands départs à la neige, en s'arrêtant sur

l'Aire du Jura on découvre le monde fabuleux des chiens de traîneaux. Une meute de 50 huskis

est là, des promenades en traîneaux sont organisées pour les enfants.

Il s'agit alors de faire une pose vivifiante. On se réchauffe autour d'un jus de pomme chaud, on

discute avec les mushers (conducteurs de traîneaux), les professionnels évoquent les

possibilités de raids dans le Jura.

La glace est rompue, le massif sait séduire avec l'accent !

Une animation exceptionnelle dans une ambiance chaleureuse qui rencontre un grand

succès...Il suffit de demander à la station des Rousses

Livre d'or :

« C'est extraordinaire. Cette animation est un vrai moment de détente. Les vacances commencent bien. Je ne connais pas la région mais quel accueil sur cette aire d'autoroute. Je n'ai jamais vu cela. J'étais pressée d'arriver mais là nous allons prendre notre temps, c'est exceptionnel ! »

Peut être viendront-ils un jour dans le Jura, nous y croyons !

→ **Au mois de juin : l'Aire à bicyclette**

Le Jura est un territoire merveilleux pour les amateurs de vélos qu'ils soient de route où tous terrains.

Ainsi, l'Aire du Jura profite de la fête du vélo, manifestation nationale de la Fédération

Française de Cyclisme, pour proposer à chacun un tour en deux roues au milieu de ses

pelouses et de ses sous bois.

La seule aire à proposer cela au monde !

→ **depuis 2003, le tour du Revermont**, seule course de niveau national, prend le départ de l'Aire du Jura.

En été :

→ **Massif Aventure**

Tout est un peu démesuré sur l'Aire lors du week-end du 14 juillet et du dernier grand retour d'août.

Le Jura dispose de reliefs et de forts militaires désaffectés idéals pour l'aventure, encadrée bien

sûr ! Au programme : Via ferrata, souterrains, tyrolienne, ponts de singes...

Pour quelques minutes, l'Aire du Jura sensibilise l'utilisateur de l'A39 à certaines activités aériennes et le transforme en aventurier certifié par un diplôme.

Pour une descente vertigineuse départ donné en haut de la tour à 25 mètres de haut. Retour sur la terre ferme deux cent mètres plus bas vers le pavillon.

Livre d'or :

« c'était bien. J'ai tout de suite eu envie de venir. Avec mes parents nous avons vu qu'il y avait des gens en haut de la tour. Nous sommes venus et voilà c'était super ! »

→ **le Jura à dos d'âne**

Le Jura est un département idéal pour la randonnée sous toutes ses formes. Il est entre autres, parcouru de circuits équestres comme le Grand Huit.

En juillet, l'Aire du Jura propose des randonnées en ânes. Les enfants peuvent alors tester les montures calmes et placides.

Ils adorent !

Livre d'or :

« C'est génial, je voudrais encore faire un tour »

Les expositions

En plus de ces animations l'Aire du Jura propose tout au long de l'année des expositions dans les sous sols du Pavillon des Cercles.

Leur vocation est toujours de dépeindre une âme jurassienne.

Ces scénographies de qualités sont appelées à voyager, elles assurent également la promotion du Jura hors département.

Aperçu de quelques grandes expositions :

Centenaire de la naissance de Marcel Aymé (exposition ensuite présentée à la Maison de Franche-Comté à Paris).

Jura Lumières, exposition photographique autour de l'œuvre de Michel Loup (Prix Louis Pergaud).

Le Jura Inspiré, le thème classique du dialogue entre deux personnages est repris pour des figures qui ont compté dans le Jura. Les grands courants philosophiques, économiques, scientifiques, artistiques sont abordés.

Claude Nicolas s'amuse, une Aire de jeu néo-classique et design. Exposition autour d'un projet réalisé par la section design industriel du lycée Duhamel de Dole.

Scénographie autour de l'œuvre de **Jean Challié**, peintre jurassien

« **Viens faire ton tour au pavillon des cercles** », présentation ludique et originale du Tour de France en général et dans le Jura en particulier, cet été 2004.

« **L'usine** », présentation de la modernité de l'industrie jurassienne, d'après des publicités ou en tête de lettres d'entreprises du début du siècle dernier. Ces documents étaient présentés « façon pop art » et traités par la maison du peuple de Saint –Claude

exposition sur les **AOC** jurassiennes, de juillet 2005 à janvier 2006, en relation avec l'opération « made in Jura », pour la promotion de l'économie jurassienne

« **la forêt d'Amaous** » : présentation du Val d'Amour, à travers son activité principale : le travail du bois, de janvier à juillet 2006

« **le bouton griffé** », exposition en lien avec les cinq entreprises jurassiennes qui fabriquent des boutons, de juillet 2006 à juin 2007

« **Stylique : design – production – industrie** » : 11 entreprises jurassiennes présentent des objets exceptionnels, fruits de la dernière technologie ou chargés d'émotion, porteurs de l'identité jurassiennes, depuis juin 2007.

L'Aire du Jura, une aire de services de qualité

Si originale qu'elle soit, l'Aire du Jura se doit également de répondre aux attentes classiques des usagers. Un soin tout particulier est apporté à la qualité des services.

→ **3 types de restauration**(gérées par le groupe Eliance) sont proposées, une sandwicherie (Pomme de Pain), une cafétéria (L'Arche) et un restaurant grill (Le Jura).

→ **Un Point Info Tourisme** (CDT)

→ **La boutique du Jura** est divisée en deux pôles avec une partie alimentation, presse, tabac et une partie produits régionaux (jouets, vins, fromages...). Dans le hall de la boutique, un film de présentation du Jura est diffusé et des produits fabriqués dans le département sont exposés.

→ **station service**

Coup d'œil sur le restaurant :

Surface de plancher : 1200m²

Terrasse extérieure : 250m²

Capacité de la salle de restauration : 50 couverts pour le restaurant traditionnel, 120 couverts pour la cafétéria.